

Fișă analitică de inventariere a ansamblurilor, monumentelor și siturilor istorice (FAI-M)*

1. IDENTIFICARE

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Categorie	Cruce
1.3.	Denumire oficială	Monument de for public
1.4	I.D.	C-001

2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Prahova
2.3.	Localitate	Conduratu
2.4.	Unitate administrativ-teritorială	Baba Ana
2.5.	Stradă, număr actuale	În partea de est a satului.
2.6.	Localitate anterioară	
2.7.	Stradă, număr anterioare	
2.8.	Coordonate geografice	
2.8.1.	Referințe geografice	
2.8.2.	Identificare cartografică	
2.8.3.	Sistem cartografic utilizat	

3. TIP DE PROPRIETATE

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

4. DATARE

4.1.	Epocă	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

5.1.	Istoric	
5.2.	Autor	
5.3.	Comanditar	
5.4.	Ctitor	
5.5.	Meșter	
5.6.	Pictor	

6. DESCRIERE

6.1.	Zona	Intravilan
6.2.	Elemente de peisaj cultural	
6.2.1.	Peisaj cultural	
6.2.2.	Peisaj natural	
6.3.	Tipologie	Latină
6.3.1.	Funcțiunea actuală	Cruce
6.3.2.	Funcțiunea anterioară	
6.4.	Descriere obiectiv individual	<p>Crucea este restaurată. Este închisă în interiorul unei construcții cu acoperiș și geamuri de termopan, lângă un transformator. Este revopsită și pictată, transformată în troiță. Crucea are capitel pe care sunt reprezentate pe fiecare latură îngerii. Pe față este pictat ochiul divin care veghează asupra lui Isus răstignit. Pe cap, laturile drepte și stângi este reprezentată câte o cruce pictată. Pe brațe: personaj feminin, Maica Domnului; stânga: personaj masculin, Sfântul Ioan Botezătorul; pe spate este reprezentată tot Maica Domnului.</p> <p>Culorile folosite: roșu, bleu, maro, verde, albastru, alb, gri. Crucea este prinsă în ciment.</p>
6.4.1.	Formă acoperiș	
6.5.	Materiale de construcție	Calcar
6.6.	Materiale de construcție acoperiș	
6.7.	Tehnici de construcție	Cioplire
6.8.	Încadrare stilistică	
6.9.	Inscripții	Caractere latine: INRI.
6.10.	Orientare	N - E

7. CONSERVARE, RESTAURARE, AMENINȚĂRI

7.	Starea generală de conservare	Bună
7.2.	Lucrări anterioare de restaurare	
7.3.	Riscuri/amenințări	
7.3.1.	Eroziune	
7.3.2.	Inundații	
7.3.3.	Alunecări de teren	
7.3.4.	Agricultură	

8. DOCUMENTARE

8.1.	Bibliografie	ARGEȘEANU, Călinic, CONSTANTINESCU, Grigore, <i>Monumente memoriale din județul Argeș. Cruci de piatră</i> , Ed. Europroduct, Pitești, 1999.
8.2.	Dosare și rapoarte, în arhive	
8.3.	Hărți, planuri, desene	
8.4.	Fotografii	x
8.4.1.	Fotografii satelitare	
8.4.2.	Fotografii aeriene	
8.4.3.	Fotografii alb-negru	
8.4.4.	Fotografii color	x
8.4.5.	Atestare documentară	

9. NIVEL CLASARE

9.1.	Grupa valorică – A / - B	
9.2.	Categoria după natura obiectivului – I/ - II/ - III/ - IV	
9.3.	Criterii de evaluare globală	
9.4.	Data și documentul protecției	
9.5.	Reglementări urbanistice	

10. INVENTARIERE

10.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	Institutul Național al Patrimoniului
10.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	
10.2.1	Nume	
10.2.2.	Prenume	
10.2.3.	Calitatea acestuia	
10.2.4.	Semnătura autografă a specialistului care a întocmit fișa	
10.2.5.	Semnătura și ștampila conducătorului instituției în cadrul căreia s-a redactat fișa	
10.3.	Numărul procesului-verbal de validare în comisia regională a monumentelor istorice	
10.3.1.	Numărul documentului de clasare	
10.3.2.	Data ordinului de clasare	
10.4.	Data redactării fișei	20.09.2017

11. DIMENSIUNI

11.1	Înălțime (h)	167 cm
11.2	Lățime (l)	25 – 30,6 cm
11.3	Grosime (Gr.)	20,5 cm – 24,5 cm
11.4	Lungime brațe (L br.)	61 cm
11.5	Lățime brațe (l. br.)	32 cm
11.6	Grosime brațe (Gr. Br.)	22 cm
11.7	Lungime rând (L. r.)	
11.8	Înălțime literă (h. li.)	

12. OBSERVAȚII

În interiorul incintei se formează efectul de seră. A fost revopsită.

Dimensiuni bază cruce: H = 10 cm, l = 28 cm, L = 35,5 cm. Dimensiuni capitel: Lb = 42 cm, h = 27,5cm, Ls = 42 cm, l = 33,8 cm.